**ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

***на «Оказание услуг по обеспечению оборудованием и видеоконтентом «Дня Молодежи» в г.о. Кашира»***

**Место оказания услуг:** Российская Федерация, Московская область, Г.О. Кашира

**Срок оказания услуг:** с момента заключения Договора по 26 июня 2021 года включительно.

**Дата проведения Мероприятия** : 26 июня 2021 года

Плановая стоимость – 300 000,00 руб

Характеристики и состав оказываемых услуг:

**1. Исполнитель должен обеспечить создание видеоролика о Мероприятии :**

1.1. Перечень оборудования для обеспечения видеосъемки для создания ролика:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Требования к качеству/ характеристики** | **Кол-во, шт.** |
| 1 | Профессиональная видеокамера Sony PXW-Z150 или эквивалент | Оптический зум не менее 12, фокусное расстояние f = 9,3 – 111,6 мм (f = 29,0 – 348,0 мм в 35-мм эквиваленте), 16:9. Диаметр фильтра: М62 мм. Число пикселей: не менее 14,2 Мп | 1 |
| 2 | Штатив для видеокамеры , Manfrotto MVK500AM или эквивалент | Высота макс – 154 смВысота мин – 67 см | 1 |

1.2. Исполнитель должен обеспечить съемку и монтаж 1 (одного) фильма по итогам Мероприятия, хронометражем не менее 3 (трех) минут. Формат материала должен быть: HD, 1080p, 16:9, контейнер mov.

1.3. Исполнитель своими силами обеспечивает аудиосопровождение фильма и берет на себя урегулирование всех правовых вопросов.

1.4. Готовый фильм Исполнитель должен предоставить заказчику в виде прямой ссылки на скачивание посредством сети Интернет, либо на usb носителе, втечение 10 дней после завершения Мероприятия.

1.5. Заказчик имеет право требовать многократной доработки фильма , посредством предъявления письменного требования Исполнителю с указанием недостатков фильма.

1.6. Все исключительные права на полученный фильм переходят к Заказчику вместе с подписанием акта выполненных работ к настоящему договору.

**2. Исполнитель должен обеспечить видеопрезентацией Мероприятие :**

2.1 Видеоматериалы должны соответствовать тематике Мероприятия. Исполнитель должен произвести:

- динамические видеоролики (заставки) – 5 (пять) штук (хронометраж каждого от 8 до 15 секунд).

- видеоролик для пролога Мероприятия –1 (одна) штука (хронометраж от 45 сек до 1 минуты);

- видеоролик для торжественного закрытия Мероприятия – 1 (одна) штука (хронометраж от 4 до 5 минут)

- динамические видеоролики, посвященные артистам, выступающим на мероприятии – 3(три) штуки (хронометраж каждого от 10 до 15 секунд)

2.2 Исполнитель должен использовать современные технические средства и компьютерные программы, позволяющие создавать различные видео эффекты (использовать графику) и осуществлять высококачественные монтажно-тонировочные работы профессионального уровня.

2.3 Необходима разработка материалов и создание натуралистичных текстур для воссоздания реалистичного облика поверхностей 3D моделей, реалистичной динамики при анимировании.

2.4 Необходимо единое стилистическое решение графики в виде изображений максимально приближенных к конечному результату.

2.5 По требованию Заказчика Исполнитель должен предоставить для утверждения подробную раскадровку анимации согласно сценариев заставок и фильмов (возможна эскизная прорисовка).

2.6 Раскадровка сцены для последующего монтажа должна производиться согласно сценариям профессиональным режиссером.

2.7 Перед окончательным рендером по требованию Заказчика необходимо предоставить на согласование эскизный вариант фильма (аниматик).

2.8 Конечный рендер должен производится посредством визуализаторов V-ray, mental-ray или аналогичных для достижения максимального реализма сцен. Финальный рендер должен быть просчитан в формат 4К.

2.9 Постановка света и анимации камеры в трехмерном пространстве должна производиться при участии профессионального оператора.

2.10 Готовый вариант видео-презентации Исполнитель предоставляет на окончательное согласование Заказчику за 5 (пять) дней до даты Мероприятия.

2.11. Готовую видеопрезентацию Мероприятия Исполнитель должен предоставить заказчику в виде прямой ссылки на скачивание посредством сети Интернет, либо на usb носителе в срок , не более 3 дней до даты начала Мероприятия.

2.12. Заказчик имеет право требовать многократной доработки видеопрезентации , посредством предъявления письменного требования Исполнителю с указанием её недостатков.

 2.16. Все исключительные права на полученную видеопрезентацию Мероприятия переходят к Заказчику вместе с предоставлением её Заказчику.

3.  **Исполнитель должен обеспечить создание видеоролика «Молодежь Каширы» :**

Видеоролик посвященный молодежи Каширы, её увлечениям , интересам. Видеоролик должен пропагандировать здоровый образ жизни , оптимизм , необходимость развития и образования.

3.1. Исполнитель должен создать сценарий видеоролика.

3.1.1 Требования к сценарию :

- сценарий должен быть написан на русском языке

- сценарий должен отвечать основным целям и задачам создания видеоролика.

- сценарий должен содержать закадровый текс , вопросы героям ролика , хронометраж, информацию о локациях съемки и прочие важные аспекты съемки.

3.1.2 Сценарий должен быть предоставлен Заказчику для согласования в срок не позднее 30 дней до даты проведения Мероприятия.

3.1.3 Заказчик имеет право требовать доработки сценария , предъявляя письменные требования Исполнителю

3.1.4 Окончательный вариант сценария должен быть представлен Заказчику в виде прямой ссылки на скачивание посредством сети Интернет, либо на usb носителе в срок , не более 10 дней до даты начала Мероприятия.

3.2. Перечень оборудования для обеспечения видеосъемки при создании ролика:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Требования к качеству/ характеристики** | **Кол-во, шт.** |
| 1 | Профессиональная видеокамера Sony PXW-Z150 или эквивалент | Оптический зум не менее 12, фокусное расстояние f = 9,3 – 111,6 мм (f = 29,0 – 348,0 мм в 35-мм эквиваленте), 16:9. Диаметр фильтра: М62 мм. Число пикселей: не менее 14,2 Мп | 1 |
| 2 | Штатив для видеокамеры , Manfrotto MVK500AM или эквивалент | Высота макс – 154 смВысота мин – 67 см | 1 |
| 3. | Микрофон Shure sm58s или эквивалент , необходимая коммутация | Динамический микрофон, ручной конструкции. | 1 |
| 5. | Комплект световых устройств [Logocam GL-50 DIM KIT V](https://market-click2.yandex.ru/redir/GAkkM7lQwz62j9BQ6_qgZgZe0EkI40CExHb22iGiHt6iLqK-OxrxcGG1qbFpD7Em3cTiceMt0xcG5jhWZu7yOVOAcqrGYim2EUNedzzbplve64f5QjmBWPLXmhq2n005H5Zd1xCQI84HFNre0xBsA-dpYKWHWZfGt-tlHUdaqyQ5Bw0Mo_MElrp8PfDHpfMnqa77ggEcPGqJYQAASuEiGMNHB43BdiRFTUDPAC6Npjf6a8afxWJqzMsttjNb5VOcVYETP-ueEW-RLNuyDNttz-L4o-VKdI8wRBGsP8Ioy5sUYRbtbdl8-RkrTF0ud2QED9WbITRkAuQMwSYF265zH-MeOZICGjmgPkhExMcfba1oaGTdZnXMiiPsv8HVGnrs-oS3qUoKm60wmdLy6gUX8FFOnny8j-3jGyObyVttjGJh63YgSKFWjPIh4otY0t09lSF5IZlF0JlwH7d2NuQBATz5eYOWxAW-hEly9idFZivCLKaB9ELuYdzpQVoacMhnojLYj92IPe-r7lxcmqWqGC4M4xocHwI36M9sHqh-knhmTX6uKda0Nvxwbxs6-7sjHYI9tFlj6cZqVZtAefnuUX8Iv4zAL5Qsdv90BQoCcyznfkzqIc6-vv_Y4vTkVXsXOeEE3_WZ-D2-_BENqstj-GEvkaNydLLSX7_01Gt7hANU0SNGUIWeV78l8dT18yifau7sRRLvb5Db52JtNKZ1cq0HdOO7rjNPNugEwsT2mntIwrvmYnYiiy2JoDC9jWibpWA5vTMbCNbB679yNEtYAxtUBIt_KrwheX25OuyD70Svgz4n-5IEQwzmcQTamkY5ruMzK-m-qyZepqTo_DMYuH65jh0MpBKL-M2LW26v-oHaZ2Qx80EoPv-KDkjMEfXsZ0REh8S1649IGxXr6GBnl-22JYmEFoiWCPJDDd3BgpgJ5T-oUsPFvAn-Pg-8QyTnxsJW0FqZnlfNBfUnhs0ME9FcM83nrBflkzeAw0rXs_l3Hf8YRLbJXrZxQRqspI1Dhy2PKR9l06rYfSrXUjQ_2K0bqMDrXvNiN4275arIV7apOhNz3Zb40Nop5XcroFb_82TPpdWmFxs2N4-_MBwhmY76j0iMMRnbRIYKfl9vSFi5DNpFAOPvpqvMvpyPTG4fRzrhINwispox3vda9sxM0yD0NSfw5XX1Mcra44CWsxFtGKhMxSRNeNUgZ2WA7jiODfrKEnDAqZtwexFvxWcolPw4Yu-OVJuWSoafxoG2K7H0frmGYQxdT7uOmMOEqCS1NERrHDM0MzgCBko5j7DilcCGsA2ae1ZFZYbi9DOdL91zrhBAYIOZ_ybVAfllxR1SjMTMsqWonr5R7twdZJR4T5Ge-VVAlK6fsFc12G87Gj5zwQow1yFSonpBr3OJCy2e5LvOqzi_gB8PNZo_kXxLd6IPMPr2xtZWPc4THhq537VeUS2uC8MkhAlC1jcde1pMYv5HcJQqXfNyBx6Y81z9IhRLBjSZ_YuhmVtskWn1E5oXVHmeKoanObS5AXJ66WTee1FZs4sLn-hEEF3ZwR4nngtKWZUWLklzYbdwwaDjQIpg0UN86tiI_rT_5izhGpgdkj2uKbTJ4diUBQMft3FvFEQG8iIwtomj80jhbSYu_fe2JnCmA_uWrFXvI6j7hYJDiHccKv3Yu0_Ml8Tuou46w4qIo4cNgMFJ8g7_Zustqz3By0F8-jZLOw%2C%2C?data=QVyKqSPyGQwNvdoowNEPjU2G0Kd_QoDFViG9tbjh4xLC9G1J0SOwFLZ14sMl7XYRW7xVre9Yw0VGXVbRk2UZcaUlWiYAl1fpI_fmUoU_7DEFvIoKIE2qKQMlxaV7dqBKLLLSKyDtWqt1FfPGR2ouYf-xkyt2Gtjcl8kejqb8zr8GTlSXv_oVmowW-RI9uwxzqfItQ4J-hE7xcl1IiMHMuREsCCwJxGXnuqE14aXSduFmtdBrLWC5gg,,&b64e=1&sign=d85cd90e40ffe437e4fab05fa363dfc9&keyno=1) или эквивалент | Металлический корпусСветодиоды высокой яркостиЭлектронная система диммированя | 1 |

3.3. Исполнитель должен обеспечить наличие ведущего - корреспондента с опытом работы на аналогичных мероприятиях по съемкам не менее 3 (трех) лет, который должен вести рассказ о происходящем в видеоролике.

3.9. Исполнитель должен обеспечить съемку и монтаж 1 (одного) видеоролика из самостоятельно подобранного и снятого материала , хронометражем не менее 3 (трех) минут. Формат материала должен быть: HD, 1080p, 16:9, контейнер mov.

3.10. Исполнитель своими силами обеспечивает аудиосопровождение видеоролика и берет на себя урегулирование всех правовых вопросов.

3.11. Исполнитель своими силами обеспечивает дополнительный поиск и приобретение видеоматерала для создания видеоролика и берет на себя урегулирование всех правовых вопросов.

3.12. Готовый видеоролик Исполнитель должен предоставить заказчику в виде прямой ссылки на скачивание посредством сети Интернет, либо на usb носителе, за 5 дней до начала Мероприятия.

3.13. Заказчик имеет право требовать многократной доработки видеоролика , посредством предъявления письменного требования Исполнителю с указанием его недостатков.

3.14. Все исключительные права на полученный видеоролик переходят к Заказчику вместе с предоставлением его Заказчику.

**4. Техническое обеспечение оборудованием Мероприятия:**

4.1 Обеспечение элекропитанием Мероприятия:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Требование к качеству / характеристики** | **К-во , шт** |
| 1 | Генератор электрического тока | Генератор электрического тока на базе автотранспортного средства. Генератор должен выдавать напряжение не менее 380 В, держать нагрузку – не менее 100 кВт.Генератор должен быть надёжно заземлён. | Комплект |
| 2 |  Кабель защита[ККР 2-12 1000мм (K-CP5M), 2-канальный, 32х35 мм](https://www.evol-group.ru/kkr-2-12) или эквивалент | Длина не менее 1000 ммМатериал : резина   | 80 |

Оборудование должно быть предоставлено для использования не менее чем за 12 часов до начала Мероприятия.

4.2. Обеспечение видеосопровождением Мероприятия :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Трансляционный светодиодный экран в комплекте с системой установки  | Размер экрана не менее 15 м2 (расстояние между пикселами не более 3 мм.) Класс защиты IP 65 (уличные)Обеспечить наличие системы установки (подвеса) экрана , включая балласт. | 1 |
| 4 | Видеопультовая в комплекте  | Видеопульт6-ти канальный;Независимая кадровая синхронизация и time base correction; Независимые цифровые эффекты для 6-ти каналов видео; Профессиональный T-bar кроссфейдер; Синхронизация по ритму между аудио и видео (beat sync); 8- композитных входов, четыре входа S-Video - выход композит, S-Video, VGA; Оборудование для проведения видеотрансляции в on-line формате с 3-х точек обзора.Видеомониторы, 2(две) штукиСервер :Intel Core i7-6800K, Intel X99 ATX, DDR4 16GB PC-17000 2133MHz, 2TB 7200rpm, AMD RX 480 8Gb, DVD±RW, Sound HDA 7.1, Aerocool Xpredator X3 ATX 700W , 2 шт. |  |
| 5 | Дополнительное оборудование для работы , комплект | Оснастить оборудование комплектом подвеса экранов и другим оборудованием необходимым для бесперебойной работы всего тракта. | 1 |
| 6 | Видеокамера Sony XXR-NX100 или эквивалент | * HD-формат: Full HD 1080p
* Оптический Zoom: 12 кратный
* Число пикселей матрицы: 14.2 мегапикселей
* Запись на карту памяти, Поддержка microSD
 | 3 |
| 7 | Дополнительное оборудование для работы , комплект | Оснастить оборудование видеокамер комплектом коммутации – 3 шт , штативы – 3 шт , комплект накамерной оптики для съемки с расстояния до 40 метров – 3 шт | 1 |

Оборудование должно быть предоставлено для использования не менее чем за 8 часов до начала Мероприятия.

**5**. **Обеспечение технического сопровождения Мероприятия**

5.1 Обеспечение звуковым оборудованием Мероприятия.

Исполнитель должен обеспечить наличие переченя необходимого оборудования для проведения Мероприятия:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Требования к качеству/ характеристики** | **Кол-во, шт.** |
| **Радиомикрофоны, микрофоны, стойки , доп оборудование** |
| 1 | Микрофонная радиосистема SHURE UHF-R или эквивалент | В составе:приемник SHURE UR4DДвух канальный приемник, 3000 сменных частот в рабочем диапазоне 75 МГц, Сетевое управление и мониторинг по Ethernet, инфракрасная синхронизация приемника с передатчиком.Радиомикрофон передатчик SHURE UR23000 сменных частот в рабочем диапазоне 75 МГц, суперкардиоидный конденсаторный радиомикрофон с автоматической настройкой частоты передачи. UHF-диапазона (от 578 до 638 МГц) ударозащищённый, профессиональный, дисплей разряда батарей и канала, батареи тип АА- 2 шт | 3 |
| 2 | Микрофон Shure Beta 58 или эквивалент | Частотные характеристики: от 50 Гц до 16 кГц;Чувствительность: 51,5 дБ;Сопротивление: 150 Ом; Уровень выходного сигнала: -71 дБ (0.28 мВ). | 4 |
| 3 | Многоцелевая цифровая микшерная консоль Yamaha CL5 - цифровой микшерный пульт, 72 моно/8 стерео или эквивалент | 72 канала микширования плюс 14 каналов стерео возвратов, Выходы (LCR): 16 AUX, 8 матриц, 4-полосный параметрический эквалайзер и эффект delay на всех входах и выходах, компрессоры и гейты на всех каналах смешивания, поддержка интеграции с персональным системой микширования и многоканальной онлайн записи/ воспроизведения. | 1 |
| 4 | Цифровое устройство Вход\выход для приема муз.сигналов Yamaha RIO3224-D или эквивалент | Коммутационный блок для цифровых микшеров серии, 32 аналоговых входов и 16 выходов, четыре цифровых стереовыхода формата AES/EBU, цифровой интерфейс Audinate Dante. Один блок можно использовать с несколькими микшерами, до восьми блоков можно подключить к одному микшеру.Не менее:• 32 аналоговых входа (микрофонные преампы с фантомным питанием +48В),• 24 выхода (16 аналоговых + 8 AES/EBU), • Сетевой цифровой протокол передачи данных AudiDante (24/32бит, 48кГц)• Рековый формат 5U | 1 |
| 5 | Микрофонная стойка К&M или эквивалент | Напольная микрофонная стойка типа «журавль», полиамидное основание. Регулировка по высоте в диапазоне от 620 до1750 мм. Максимальная нагрузка 2,5 кг.  | 8 |
| 6 | DI-BOX Klark-Teknik DN100Или эквивалент | Одноканальный активный **Di**-**box** с трансформаторной развязкой, параллельные входы 2xTRS Jack и XLR, выход XLR | 2 |
| 7 | Дополнительное оборудование  | Оснастить оборудование мультикором 12 пар, длина 20 м 4 шт., комплектом коммутации, компьютером, медиасервером, разветвителями, пультовым комплексом, комплектом подвеса и другим оборудованием необходимым для бесперебойной работы. | 1 |
| 8 | Обеспечить бэклайн согласно техническому райдеру участников Мероприятия | Предварительный перечень оборудования должен включать в себя:* ударную установку – 1 (одна) шт.;
* ламповый гитарный комбо – не менее 1 (одной) шт.
* усилитель гитарный – не менее 1 (одной) шт.;
* акустический кабинет – не менее 1 (одной) шт.;
* усилитель для бас-гитары – не менее 1 (одной) шт.;

акустический басовый кабинет – не менее 1 (одной) шт. | 1 |

5.2 Обеспечить соблюдение авторских и смежных прав на все виды художественных работ и публичных выступлений, при необходимости предоставить Договоры Заказчику по запросу.

 5.3Сопровождение Мероприятия квалифицированным персоналом :

Исполнитель должен организовать четкую и слаженную работу режиссерско-постановочной и административно-технической группы в период подготовки видеоматериалов (п.1,2.3 Технического задания) и на Мероприятии, в составе:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Требования к качеству** | **Кол-во,****(не менее) чел.** |
| 1 | **Режиссер-постановщик (менеджер – постановщик)** | Требование: Высшее профильное образование, опыт работы в сфере шоу-индустрии, телевидении, киноиндустрии не менее 10-ти (десяти) лет. | 1 |
| 2 | **Сценарист** | Требования: Высшее образование, опыт работы в сфере шоу-индустрии , телевидении, киноиндустрии не менее 10-ти (десяти) лет, обладатель профессиональной премии (не менее 2-х) за реализованные проекты в области культуры, телевидения и (или) в киноиндустрии | 1 |
| 3 | **Режиссер монтажа** | Требования : Высшее профильное образование, обладатель премии «Золотой Орел», либо «Ника». | 1 |
| 4 | **Технический директор** | Требования :- диплом о высшем образовании;- допуск по электробезопасности не ниже V (пятой) группы, с печатью Ростехнадзора;- Удостоверение, подтверждающее проверку знаний по охране труда;-Удостоверение, подтверждающее проверку знаний по пожарной безопасности | 1 |
| 5 | **Режиссер видеоэкранов** | Профессиональное образование и опыт работы режиссером на культурно-массовых мероприятиях не менее 3 лет. Организует трансляцию с видеокамер на экраны и непосредственно управляет трансляцией. | 1 |
| 6 | **Видеооператор** | Опыт работы на культурно-массовых мероприятиях не менее 1 года.Непосредственно осуществляет видеосъемку для трансляции на видеоэкран. | 3 |
| 7 | **Техник камер и экрана** | Опыт работы на культурно-массовых мероприятиях не менее 1 года.Обеспечивает сборку / разборку светодиодных панелей , бесперебойную работу видеокамер и видеоэкрана. | 3 |
| 8 | **Электрик** | Группа допуска по электробезопасности не ниже 4. | 1 |

**6. Общие требования к Исполнителю**

Исполнитель собственными силами (или с привлечением других лиц) должен обеспечить сохранность всего задействованного Исполнителем, в рамках реализации договора, оборудования, в период монтажа/демонтажа и проведения Мероприятия.

Исполнитель собственными силами (или с привлечением других лиц) должен обеспечить доставку к месту проведения Мероприятия необходимого оборудования, конструкций, декораций, осуществить их монтаж/установку, обслуживание, по окончании Мероприятия произвести демонтаж и вывоз в согласованные с Заказчиком сроки.

Исполнитель должен обеспечить соблюдение техники безопасности, правил пожарной безопасности при проведении монтажных и демонтажных работ.

Исполнитель должен обеспечить соответствие результатов услуг требованиям качества, безопасности жизни и здоровья, а также иным требованиям сертификации, безопасности (санитарным нормам и правилам, государственным стандартам, техническим регламентам), установленным действующим законодательством Российской Федерации. Исполнитель должен нести ответственность за вред, причиненный третьим лицам или их имуществу вследствие недостатков оказанных услуг.