**ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

***на «Оказание услуг по обеспечению оборудованием «Дня города» в г.о. Кашира»***

**Место оказания услуг:** Российская Федерация, Московская область, Г.О. Кашира

**Срок оказания услуг:** с момента заключения Договора по 1 августа 2021 года включительно.

**Дата проведения Мероприятия** : 31 июля 2021 года (возможно изменение даты)

Плановая стоимость – 660 000,00 руб

Характеристики и состав оказываемых услуг:

**Требования к качеству услуг:**

Качество оказываемых услуг должно соответствовать требованиям, обычно предъявляемым к услугам соответствующего рода (обязательные требования), либо превышать требования к качеству услуг по сравнению с обязательными требованиями.

Частичное оказание услуг не допускается. Услуги должны быть оказаны в полном объеме и в установленные сроки.

**Требования к техническим характеристикам материалов, оборудования, предполагаемого к использованию в процессе оказания услуг:** оборудование, материалы приобретаются за счет средств Исполнителя. Применяемые при оказании услуг материалы и оборудование, должны иметь высокое качество изготовления и соответствовать современному уровню техники и качества в данной отрасли.

Все материалы и оборудование, используемые в ходе оказания услуг, должны соответствовать стандартам Российской Федерации.

По всем позициям оборудования, в которых имеется указание на товарные знаки, следует читать «или эквивалент».

Исполнитель должен оказать услуги :

1 СИЛОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1.1 Силовое электрооборудование (далее – Электроборудование) должно обеспечивать бесперебойную работу светового, звукового, видео и прочего оборудования. График подачи электричества согласовывается с Заказчиком. В случае необходимости Заказчика продолжительность работы генератора увеличивается на срок работы до 12 часов.

 1.2 Исполнитель должен предоставить заказчику следующее Электроборудование на все дни (5 суток: с 28 по 1 августа 2021 г включительно) монтажа/демонтажа сценического комплекса и проведения мероприятия:

| **№ п/п** | **Наименование** | **Требование к техническим характеристикам** | **Кол-во,****шт. Не менее** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Дизель-генератор электрического тока №1 | Мощность, кВт – не менее 200 Напряжение, В – 380 Род тока – переменный трехфазныйЧастота, Гц – 50Шумопоглощающий корпус – наличиеУровень звукового давления на расстоянии 7 метров при 75% нагрузке, дБА – 68 Топливная автономность при максимальной нагрузке – не менее 10 часов с обеспечением дозаправки без остановки энергоснабженияКонтроль сопротивления изоляции, кОм – 10…100  | 1 |
| 2 | Кабельные каналы (трапы) | Материал огнестойкий – наличие; Каналы – не менее 3;Статическая нагрузка при типовом размере шин (не менее 20см x 20 см), тонна:– не менее 1Длина, см – не менее 60Ширина, см – не менее 28 Высота, см – не менее 3 | 120 пог.м |
| 5 | Силовая коммутация  | Кабель силовой, для расключения оборудования, п.м:- Кабель силовой КГ 125А/380В (5PIN) – 50 - Кабель силовой КГ 63А/380В (5PIN) – 50 - Кабель силовой КГ 32А/380В (5PIN) – 80 - Кабель силовой КГ 16А/220В (3PIN) –100 | 1 комп-лект |
| 6 | Щиты распределитель-ные | Номинальное напряжение, В – 380Частота – 50 Гц, Распределяемое напряжение, В – 220/380Степень защиты – IP 44:- Щиты электрические распределительные. Суммарная мощность подключаемых потребителей не менее 80 кВт (125А), шт. – 2- Щиты электрические распределительные. Суммарная мощность подключаемых потребителей не менее 40 кВт (63А), шт. – 3- Щиты электрические распределительные. Суммарная мощность подключаемых потребителей не менее 20 кВт (32А), шт. – 5 | 1 комп-лект |

1.3. По всем позициям оборудования или его составляющих, в которых имеется указание на товарные знаки (или конкретные модели), следует читать «или эквивалент»

1.4 Электроборудование должно быть снабжено запасными частями, расходными материалами (топливом, горюче-смазочными материалами, техническими жидкостями, изнашивающимися элементами в пределах норм, установленных производителем и достаточным для обеспечения оказания услуг) и необходимыми принадлежностями, в том числе исправными огнетушителями (не менее 6 ед.), инструментом для устранения мелких неисправностей, чистой ветошью и т.д.;

1.5 Вся кабельная продукция должна соответствовать требованиям ГОСТ 31565-2012 "Кабельные изделия. Требования пожарной безопасности", быть не распространяющей горение при групповой прокладке, с пониженным дымо-и газовыделением и с низкой токсичностью продуктов горения.

2. ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

**2.1 Техническое обеспечение мероприятия, включая доставку, монтаж и демонтаж оборудования:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Требования к качеству/ характеристики** | **Кол-во, шт. Не менее** |
| 1 | Трёхполосная акустическая система ProTone или эквивалент | Элемент линейного массива ProTone сателит P701. Система высокого разрешения 3-х полосный пассивный элемент ЛМ , НЧ 12" 300мм, СЧ 2x6,5" 165мм, 3" 75мм , Акустическое оформление бас-рефлекс/зарытый бокс/волновод ,Частотный диапазон, Гц -3dB 60-18000 , Мощность, Вт AES 600/260/90 , Оснащение корпуса встроенный подвес, стальная сетка. Класс IP54. | 20 |
| 2 | Акустическая система ProTone суббас P718. или эквивалент | Элемент линейного массива ProTone сабвуфер P718. Сабвуфер 18" 460мм , Акустическое оформление бас-рефлекс , Частотный диапазон, Гц -3dB 35-120 , Мощность, Вт AES 1300 , Чувствительность, дБ 97 , Расчётное звуковое давление, дБ 128 , Номинальный импеданс, Ом 8 , Коммутация 2хNeutrik Speakon NL8  | 20 |
| 3 | Акустическая система ProTone суббас Т 218S или эквивалент |  Сабвуфер 2 х 18", акустическое оформление гибрид. Частотный диапазон, Гц -3 дБ, 40-120. Мощность, Вт AES, 2600. Чувствительность, дБ, 100. Расчётное звуковое давление, дБ, 132. Номинальный импеданс, Ом, 4. Коммутация 2 х Neutrik Speakon NL8. | 4 |
| 4 | Акустическая система ProTone IN81 (FrontFill) или эквивалент | 2-х полосная компактная АС 8"/1". RMS AES 400Вт, макс. SPL 121дБ, 8Ом, 60-20000Гц, переменная гориз. направленность 100/50 град, верт. нап | 4 |
| 5 | Усиление мощности:усилитель ProTone 7005 или эквивалент | Класс D, кол-во каналов -4 . выходная мощность на один канал AES : 2,66Ом - 3500Вт ; 4Ом-2800Вт ; 8Ом - 1400Вт, 16Ом- 700Вт.,усиление 37dB, интерфейс задней панели : сетевой кабель -neutrik PowerCon 32A , входной разъём : 3-pin XLR , балансный , выходной разъём : speakON (8контактов -1шт), speakON (4контакта -2шт) | 4 |
| 6 | Усиление мощности: усилитель ProTone A44D или эквивалент | Усилитель мощности с DSP, кол-во каналов -4 . выходная мощность на один канал AES : 2,66Ом - 3500Вт ; 4Ом-2800Вт ; 8Ом - 1400Вт, усиление 37dB, интерфейс задней панели : сетевой кабель -neutrik PowerCon 32A , входной разъём : 3-pin XLR , балансный , выходной разъём : speakON (8контактов -1шт), speakON (4контакта -2шт) | 4 |
| 7 | Рама для подвеса акустических систем или эквивалент | Должна представлять конструкцию для крепления элементов акустических систем высокочастотных и низкочастотных элементов линейного массива с допустимой сертифицированной возможной нагрузкой на раму не менее 500 кг и возможностью крепления на раму до 18 элементов линейного массива в подвесе. | 4 |
| **Сценические мониторы, персональные мониторы и усилители мощности** |
| 8 | Мониторная система ProTone M15V2 Bi-Amp. или эквивалент | Низкопрофильный коаксиальный сценический монитор Low15"(380мм),Hi 3"(75мм). RMS AES 700Вт/90Вт, макс. SPL 127дБ/129дБ, 60-18000Гц, 30х70 град., 8Ом/8Ом би-амп, 2хNL4, ШхВхГ мм. 650х367х454. Вес 19кг | 12 |
| 9 | Усилительный мониторный рэк LAB GRUPPEN PLM10000 или эквивалент | Усилитель с DSP Lake, 2 входа > 4 выхода. Мощность (на канал): 2350Вт•2Ω, 2300Вт•4Ω, 1300Вт•8Ω, 660Вт•16Ω. Входы: 2 аналог XLR + Link, AES + Link, Dante. Высота 2U. Вес 13,5кг | 8 |
| 10 | Система персонального мониторинга Sennheiser IEM EW300 G3 или эквивалент | Полоса пропускания составляет 42 МГц и включает 1680 частот с возможностью настройки. Синхронизация с приёмниками производится через ИК-интерфейс. | 8 |
| **Радиомикрофоны, микрофоны, стойки , доп оборудование** |
| 11 | Микрофонная радиосистема SHURE UHF-R  | В составе:приемник SHURE UR4DДвух канальный приемник, 3000 сменных частот в рабочем диапазоне 75 МГц, Сетевое управление и мониторинг по Ethernet, инфракрасная синхронизация приемника с передатчиком.Радиомикрофон передатчик SHURE UR23000 сменных частот в рабочем диапазоне 75 МГц, суперкардиоидный конденсаторный радиомикрофон с автоматической настройкой частоты передачи. UHF-диапазона (от 578 до 638 МГц) ударозащищённый, профессиональный, дисплей разряда батарей и канала, батареи тип АА- 2 шт | 8 |
| 12 | Shure SM57 микрофон динамический, или эквивалент | * Диаграмма направленности: кардиоидная
* Диапазон частот: 40-15000 Гц
* Размеры: 32x157x32 мм, вес: 284 г
 | 4 |
| 13 | Микрофон Shure Beta 58  | Частотные характеристики: от 50 Гц до 16 кГц;Чувствительность: 51,5 дБ;Сопротивление: 150 Ом; Уровень выходного сигнала: -71 дБ (0.28 мВ). | 6 |
| 14 | Конденсаторный микрофон DPA4099 или эквивалент | Конденсаторный, однонаправленныйДиаграмма направленности: суперкардиоиднаяЧастотный диапазон 20 – 20000 ГцЧувствительность -44 дБЗвуковое давление 142 дБСоотношение сигнал/шум 71 дБ | 4 |
| 15 | Конденсаторный микрофон Shure SM81 | * - Частотный диапазон: от 20 Гц до 20 кГц
* - Плоская частотная характеристика для точного воспроизведения источников звука
* - Низкий уровень шума и высокий уровень отсечения на выходе
* - Аттенюатор 0 дБ / 10 дБ с возможностью блокировки
 | 6 |
| 16 | Sennheiser HSP4 головная гарнитура (телесный цвет) или эквивалент | Ширина оголовья 110 мм Радиус оголовья 54 мм Длина держателя микрофона 183 мм | 4 |
| 17 | Многоцелевая цифровая микшерная консоль Yamaha CL5 - цифровой микшерный пульт, 72 моно/8 стерео | 72 канала микширования плюс 14 каналов стерео возвратов, Выходы (LCR): 16 AUX, 8 матриц, 4-полосный параметрический эквалайзер и эффект delay на всех входах и выходах, компрессоры и гейты на всех каналах смешивания, поддержка интеграции с персональным системой микширования и многоканальной онлайн записи/ воспроизведения. | 1 |
| 18 | Цифровое устройство Вход\выход для приема муз.сигналов Yamaha RIO3224-D или эквивалент | Коммутационный блок для цифровых микшеров серии, 32 аналоговых входов и 16 выходов, четыре цифровых стереовыхода формата AES/EBU, цифровой интерфейс Audinate Dante. Один блок можно использовать с несколькими микшерами, до восьми блоков можно подключить к одному микшеру.Не менее:32 аналоговых входа (микрофонные преампы с фантомным питанием +48В),24 выхода (16 аналоговых + 8 AES/EBU), Сетевой цифровой протокол передачи данных AudiDante (24/32бит, 48кГц)Рековый формат 5U | 2 |
| 19 | Цифровой микшерный пульт AVID Venue Profile или эквивалент | 24 входных фейдера48 или 96 входных каналов8 или 16 выходов с расширением до 483 платы DSP Engineсистема персонального мониторинга PQПо ProTools HDMADI-интерфейс | 1 |
| 20 | Микрофонная стойка К&M или эквивалент | Напольная микрофонная стойка типа «журавль», полиамидное основание. Регулировка по высоте в диапазоне от 620 до1750 мм. Максимальная нагрузка 2,5 кг.  | 20 |
| 21 | DI-BOX Klark-Teknik DN100 или эквивалент | Одноканальный активный **Di**-**box** с трансформаторной развязкой, параллельные входы 2xTRS Jack и XLR, выход XLR | 4 |
| 22 | Дополнительное оборудование  | Оснастить оборудование мультикором 12 пар, длина 20 м 4 шт., комплектом коммутации, компьютером, медиасервером, разветвителями, и другим оборудованием необходимым для бесперебойной работы. | 1 |
| 23 | Обеспечить бэклайн согласно техническому райдеру участников Мероприятия | Предварительный перечень оборудования должен включать в себя:- Ударную установку на базе TAMA ALLSTAR Custom или эквивалент, с полным набором тарелок Zildjian K-custom – 1 (один) комплект;- Гитарный комбо усилитель : Fender Twin Reverb 65' 2x12" или эквивалент – не менее 1 шт;- Гитарный усилитель (голова) Mesa boogie Triple Rectifier 150W (USA) или эквивалент, не менее 1 шт ;Гитарный кабинет Mesa boogie Rectifier 4х12" Standard Slant (USA) или эквивалент не менее 1 шт ;- Бас гитарный усилитель Ampeg SVT4-PRO (USA) , или эквивалент , не менее 1 шт ;- Бас гитарный кабинет Ampeg SVT-410HLF 4x10" или эквивалент , не менее 2 шт ;- Стойка клавишная одноярусная Х-образная Konig & Meyer , или эквивалент , не менее 2 шт- Гитарная стойка Konig & Meyer , или эквивалент , не менее 5 шт- Пюпитр оркестровый OnStage , или эквивалент , не менее 5 шт | 1 |

Полная готовность к работе всего оборудования за 8 часов до начала мероприятия.

3. СВЕТОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И СПЕЦЭФФЕКТЫ

**3.1 Техническое обеспечение мероприятия, включая доставку, монтаж и демонтаж оборудования:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Технические требования/ Характеристики/ параметры эквивалентности** | **Количество шт , не менее** |
| 1 | SPOT DiaPro ColorBSW CMY 17R или эквивалент | Многофункциональный прожектор полного вращения. Снаряжён 350-ваттной лампойТип: универсальная вращающаяся голова Wash/ Beam/ SpotИсточник: Лампа YODN R17 350WВысоко-эффективные оптические компонентыСветовой поток: 2400 lux @ 15m, 17000 lux @ 5m 35°, 86.000 lux @ 15m, 146.000 lux @ 5m 1.5°Угол раскрытия луча: Зум 1.5° – 35° | 24 |
| 2 | DiaPRO SPOT BEAM WASH 280 или эквивалент | Вращающаяся голова. Zoom 2,5–20°, лампа 280W. 13 цветов + открытая, 14 статичных и 9 вращающихся гобо + открытая позиция , 2 призмы 8-ми и 6-ти гранные вращающиеся. Pan 540°. Tilt 270°. Потребляемая мощность: 470 Вт. Управление: DMX512: 16/24 канала, автоматический режим, master/slave.  | 12 |
| 3 | WASH DiaPRO ColorWash 7 | * Световой поток: 10500 lux @ 5m 5°, 300 lux @ 5m 50°
* Угол раскрытия луча: Зум 5° ~ 55°
* Система смешивания цветов: RGBW
* Эффект световой радуги в обоих направлениях с изменяемой скоростью
* Стробоскопический эффект: до 10 вспышек в секунду
* Эффекты пульсации и стробирования со случайной частотой (Random Effect)
 | 24 |
| 4 | STROBE DiaLighting Stormi 3000CC или эквивалент | Напряжение: AC 110-240В, 50/60 Гц;Источник света: 1320 штук RGB SMD светодиоды;Тип светодиодов: мультичип (красный, синий, зеленый);Уровень защиты: IP65;LED дисплей 40х12см, 4 физические прорезиненные кнопки управления меню;Разъем питания: PowerCON;Разъемы XLR мама и XLR папа для DMX подключения; | 16 |
| 5 | BLINDER BriTeq COB Blinder 2x100 (или эквивалент) | * 2 мощных белых светодиода 100 Вт
* Управление DMX512: 1/2/4
* Угол раскрытия: 60 градусов
* Питание: 100-250 В, 50/60 Гц
* Потребляемая мощность: 235Вт
 | 28 |
| 6 | Световой прибор типа LED BAR Dialighting LED Bar 15 4-in-1 LEDs или эквивалент | Полный цветовой спектр Диммирование 0-100% Стробирование 1-18 вспышек в секунду Угол раскрытия луча 30° Эффект «Радуга» Автоматические программы по цвету Входное напряжение: AC100-240 В 50-60 Гц | 52 |
| 7 | Пульт управления светом: Avolites Titan Mobile + Avolites Titan Mobile Wing (или эквивалент) | * 20 клавиш, обеспечивающие прямой доступ к макросам, активаторам и рабочим пространствам;
* 10 мастер-фейдеров с назначаемыми органами управления;
* встроенное управление медиасервером;
* 4 выхода DMX 512 на борту и еще 12 выходов через Art-Net;
* Прибор комплектуется : сервер , Монитор с сенсорным экраном 24" Dell
 | 1 |
| 8 | Прибор следящего света DIALighting DT Follow Spot LED 350W LV | Прибор следящего света DIALighting DT Follow Spot LED 350W LV 350w Источник света светодиод 350 Вт, Срок службы 50 000 ч, Дальность луча до 50 м, Цветовая температура 8 000-8 500 K,Диммирование 0-100%, Ирис есть, Фокус есть,Колесо цвета 5 цветов + открытыйФильтр СТО 3 200 K, 4 500 K, 6 500 K, 8 500 KПрибор комплектуется оператором. | 2 |
| 9 | Генератор тумана Hazer Look Solution Unique 2.1 или эквивалент | Независимая регулировка от 1 до 99 вентилятора и  насоса.Может управляться посредством сигнала DMX 512. Насос и вентилятор могут настраиваться по отдельности. Соединение – разъемы 5-pin-XLR; 2 последовательных канала управления на пульте. Соединение – разъемы 3-pin-XLR.  | 2 |
| 10 | Комплект сигнальной коммутации | Сплиттер 1 вход , не менее 6 выходов, разветвитель – усилитель DMX сигнала, предназначен для гальванической развязки управляющих сигналов, распределительная коробка силовых линий 1х32А – 6 х 16А SHUKO.  | 1 |

4. СВЕТОДИОДНОЕ И СЪЕМОЧНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

**4.1 Техническое обеспечение мероприятия, включая доставку, монтаж и демонтаж оборудования:**

Исполнитель должен обеспечить мероприятие:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Характеристики** | **Единица измере-ния** | **Кол-во шт, не менее** |
| 1 | **Трансляционные светодиодные экраны** на боковых порталах сцены в комплекте с устройствами для подвеса и процессором | Не менее 2 экранов (расстояние между пикселами не более 3 мм.) , класс влагозащиты IP 65 (полная защита от пыли и защита от струй воды).В комплекте с системой подвеса сборного экрана на сценическую конструкцию.   | м2 | 48 |
| 2 | Видеопультовая | **Видеопульт** 6-ти канальный;Независимая кадровая синхронизация и time base correction;Независимые цифровые эффекты для 6-ти каналов видео;Профессиональный T-bar кроссфейдер;Оборудованием для проведения видеотрансляции с не менее 4-х точек обзора.**Видеомониторы,** 2(две) штуки**Видеосервер** i9 12G SDI входы\выходы\VMIX\RESOLUME\ARKAOS , 1 шт**Ноутбук, 2 шт :** Intel Core i7-6800K, Intel X99 ATX, DDR4 16GB PC-17000 2133MHz, 2TB 7200rpm, AMD RX 480 8Gb, DVD±RW, Sound HDA 7.1, Aerocool Xpredator X3 ATX 700W , 2 шт. |  компл | 1 |
| 3 | Видеокамера Sony PXW-Z190 или эквивалент | **Комплект : видеокамера, штатив Штатив Manfrotto 546B или эквивалент и набор оптических линз** (для съемки с расстояния от 20 до 50 метров)Требования :Тип носителя: карта памятиРазрешение видео:Full HD (1080p)Частота кадров: 60 кадр/сОптическое увеличение: 11 х |  компл | 4 |
| 4 | Комплект коммутациивидео оборудования | Комплект всей необходимой сигнальной и силовой коммутации для полного функционирования всего видеотракта | компл |  1 |

5. ТЕХНИЧЕСКИЙ И ТВОРЧЕСКИЙ КВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ ПЕРСОНАЛ

Исполнитель обязан обеспечить мероприятие (подготовку и проведение) квалифицированным техническим и творческим персоналом, с составе:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Требования к качеству** | **Кол-во,****(не менее) чел.** |
| 1 | **Менеджер постановщик** | Требование: Высшее профильное образование, опыт работы в сфере шоу-индустрии, телевидении, киноиндустрии не менее 10-ти (десяти) лет. | 1 |
| 2 | **Технический директор** | Требования :- диплом о высшем образовании;- допуск по электробезопасности не ниже V (пятой) группы, с печатью Ростехнадзора;- Удостоверение, подтверждающее проверку знаний по охране труда;-Удостоверение, подтверждающее проверку знаний по пожарной безопасности | 1 |
| 3 | **Режиссер видеоэкранов** | Профессиональное образование и опыт работы режиссером на культурно-массовых мероприятиях не менее 3 лет. Организует трансляцию с видеокамер на экраны и непосредственно управляет трансляцией. | 1 |
| 4 | **Видеооператор** | Опыт работы на культурно-массовых мероприятиях не менее 1 года. | 4 |
| 5 | **Техник камер и экрана** | Наличие удостоверения допуска по электробезопасности не ниже II (второй) группыОпыт работы не менее 2-х лет Обеспечивает сборку / разборку светодиодных панелей, бесперебойную работу видеокамер и видеоэкрана. | 3 |
| 6 | **Электрик** | Группа допуска по электробезопасности не ниже 4.Опыт работы не менее 3-х лет | 1 |
| 7 | **Промышленный альпинист** | Наличие удостоверения допуска по электробезопасности не ниже IV (четвертой) группы;Наличие удостоверения промышленного альпиниста;Наличие удостоверения допуска к работам на высоте;Опыт работы не менее 3-х лет | 1 |
| 8 | **Монтажник звукового и светового оборудования** | Наличие удостоверения допуска по электробезопасности не ниже III (третьей) группы;Наличие удостоверения стропальщика;Наличие свидетельства о профессиональном обучении с присвоением разряда по профессии стропальщик;Опыт работы не менее 3-х лет | 4 |
| 9 | **Художник по свету** | Наличие удостоверения допуска по электробезопасности не ниже II (второй) группыОпыт работы не менее 2-х лет | 1 |
| 10 | **Звукорежиссер** | Наличие удостоверения допуска по электробезопасности не ниже II (второй) группыОпыт работы не менее 2-х лет | 1 |

9. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

9.1. Исполнитель должен согласовать с Заказчиком график монтажно-демонтажных работ по техническому обеспечению мероприятия.

9.2. Исполнитель обязан обеспечить предоставление исправного оборудования, включая доставку, монтаж, настройку и обслуживание на площадке, его демонтаж и вывоз после окончания Фестиваля. Исполнитель обязан обеспечить наличие на площадке проведения Фестиваля дополнительных сменных модулей для оперативной равноценной замены в случае неисправности оборудования

9.3. Исполнитель обязан обеспечить наличие на площадке технических специалистов в необходимом и достаточном количестве, в круглосуточном дежурном режиме для обслуживания оборудования, на весь период подготовки и проведения мероприятия.

9.4. Исполнитель своими силами и за свой счет обеспечивает сохранность оборудования, на весь период подготовки и проведения мероприятия.

9.5. Исполнитель обязан обеспечить бесперебойную работу оборудования во время проведения репетиционного периода в день проведения мероприятия и во время проведения мероприятия.

9.6. Исполнитель обязан обеспечить услуги квалифицированным персоналом, имеющим разрешения и допуски для проведения работ, требующих необходимой аттестации.

9.7. Исполнитель обязан обеспечить предоставление приказов о назначении ответственных за электромонтажные работы, технику безопасности и пожарную безопасность при производстве работ на данной сценической площадке, при необходимости предоставить по запросу Заказчика.

9.8. Допускается привлечение Исполнителем третьих лиц для выполнения требуемых услуг, все отношения с ними оформляются отдельными субподрядными договорами. Ответственность за оказание услуг сторонними организациями несет Исполнитель.

9.9. Исполнитель обязан обеспечить исправную работу, безопасное использование и соблюдение техники безопасности при эксплуатации электроустановок и электрооборудования. В случае неисправности оборудования провести незамедлительную равноценную замену;

9.10. При оказании услуг Исполнитель отвечает за соблюдение задействованными Исполнителем сотрудниками правил техники безопасности, охраны труда и пожарной безопасности. Исполнитель оказывает услуги в соответствии с действующим законодательством РФ.

9.11. Исполнитель обязан иметь и предоставить Заказчику акты проверки замера сопротивления изоляции Электрооборудования.

9.12 Исполнитель должен обеспечить соблюдение авторских и смежных прав на все виды художественных работ, при необходимости предоставить Договоры Заказчику по запросу.

9.13 Исполнитель должен обеспечить сохранность мощения, асфальтового покрытия и газонов площадки Мероприятия при проведении монтажно-демонтажных работ, а также при транспортировке оборудования. При необходимости обеспечить укладку специального покрытия, предохраняющего поверхность от загрязнения и повреждения; обеспечить установку собственных ограждений. В случае нанесения ущерба Исполнитель несет полную имущественную ответственность и возмещает причиненные убытки.

9.14. Изделия из ПВХ-материалов должны иметь повышенную прочность, стойкую к внешним воздействиям, разрывам и истиранию, стойкость к любым погодным условиям, таким как температурные перепады, осадки, ветер.

9.15 Исполнитель собственными силами (или с привлечением других лиц) должен обеспечить сбор и вывоз мусора, образовавшегося в результате оказанных услуг, как во время монтажных/подготовительных работ, так и после окончания демонтажа оборудования.