**Приложение № 5**

к договору №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.

**Техническое задание**

**Выполнение работ по реставрации музейных предметов**

1. **Заказчик:** Государственное автономное учреждение культуры Московской области «Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово».
2. **Наименование объекта закупки:** выполнение работ по реставрации музейных предметов
3. **Начальная (максимальная) цена договора:** 1 280 000,00 рублей.
4. **Источник финансирования:** бюджет Московской области (субсидия на иные цели)
5. **Способ осуществления закупки:** запрос предложений в электронной форме

**6. Место оказания услуг (выполнения работ):** по месту нахождения Исполнителя.

**7. Срок оказания услуг: начало** - с даты заключения договора,окончание - 10.12.2021г.

**8. Наименование предметов, технические, количественные и потребительские характеристики оказываемых услуг (выполнения работ):**

**1).** **Кресло мягкое с высокой спинкой, обито тканью коричневого цвета. Конец XIX - начало XX в.** Дерево, ткань. КП № 2951/1 мч/оф. Размеры: 104,0 х65,0 х55,0 см.

1. Предварительное визуальное исследование состояния материалов предмета
2. Фотофиксация предмета до, в процессе и после реставрации
3. Разборка мягкой обивки сиденья, полумягкой обивки спинки и подлокотников
4. Реставрация остова музейной мебели: полный демонтаж предмета с зачисткой и переклейкой мест сопряжений, демонтаж поздних элементов (следы бытовой реставрации)
5. Выемка старых гвоздей и шурупов
6. Пробная расчистка от загрязнений, поздних покрытий, следов старого клея и пр. на контрольных участках декоративной деревянной поверхности с подбором растворителя
7. Удаление загрязнений с лицевой декоративной деревянной поверхности
8. Удаление загрязнений с оборотных и внутренних поверхностей деревянной основы
9. Антисептирование поверхностей деревянной основы
10. Удаление следов старого клея, засмолившихся пятен и ореолов с поверхности деревянного остова
11. Снятие старого отделочного покрытия с декоративной резной и гладкой деревянной поверхности
12. Восполнение утрат деревянной основы дорезками из дерева твёрдых пород (фрагменты декоративной резьбы) по аналогии
13. Склейка трещин, подклейка отщепов, подклейка (монтаж) к основе восполненных дорезкой фрагментов
14. Мастиковка (подгрунтовка) гвоздевых отверстий, мелких сколов; загрунтовка декоративной поверхности восполненных декоративных фрагментов с резьбой
15. Тонирование потёртостей и восполнений на декоративной деревянной поверхности
16. Заделка трещин, щелей и выбоин в деревянной основе мастиками
17. Декоративно-защитное покрытие гладкой и резной декоративной деревянной поверхности
18. Защитное покрытие воском оборотных и внутренних поверхностей деревянного остова
19. Подготовка (обмотка) и установка пружин
20. Черновая обивка мягкого сиденья на пружинах
21. Устройство ходового борта мягкого сиденья
22. Черновая обивка полумягкой спинки
23. Черновая обивка мягких подлокотников
24. Обивка предмета мягкой музейной мебели лицевой тканью, постановка тесьмы
25. Составление реставрационного паспорта
26. Упаковка отреставрированного экспоната перед транспортировкой

**2).** **Кресло мягкое с высокой спинкой, обито тканью коричневого цвета. Конец XIX - начало XX в**. Дерево, ткань. КП № 2951/2мч/оф. Размеры: 104,0 х 65,0 х 55,0 см.

1. Предварительное визуальное исследование состояния материалов предмета
2. Фотофиксация предмета до, в процессе и после реставрации
3. Разборка мягкой обивки сиденья, полумягкой обивки спинки и подлокотников
4. Реставрация остова музейной мебели: полный демонтаж предмета с зачисткой и переклейкой мест сопряжений, демонтаж поздних элементов (следы бытовой реставрации)
5. Выемка старых гвоздей и шурупов
6. Пробная расчистка от загрязнений, поздних покрытий, следов старого клея и пр. на контрольных участках декоративной деревянной поверхности с подбором растворителя
7. Удаление загрязнений с лицевой декоративной деревянной поверхности
8. Удаление загрязнений с оборотных и внутренних поверхностей деревянной основы
9. Антисептирование поверхностей деревянной основы
10. Удаление следов старого клея, засмолившихся пятен и ореолов с поверхности деревянного остова
11. Снятие старого отделочного покрытия с декоративной резной и гладкой деревянной поверхности
12. Восполнение утрат деревянной основы дорезками из дерева твёрдых пород (фрагменты декоративной резьбы) по аналогии
13. Склейка трещин, подклейка отщепов, подклейка (монтаж) к основе восполненных дорезкой фрагментов
14. Мастиковка (подгрунтовка) гвоздевых отверстий, мелких сколов; загрунтовка декоративной поверхности восполненных декоративных фрагментов с резьбой
15. Тонирование потёртостей и восполнений на декоративной деревянной поверхности
16. Заделка трещин, щелей и выбоин в деревянной основе мастиками
17. Декоративно-защитное покрытие гладкой и резной декоративной деревянной поверхности
18. Защитное покрытие воском оборотных и внутренних поверхностей деревянного остова
19. Подготовка (обмотка) и установка пружин
20. Черновая обивка мягкого сиденья на пружинах
21. Устройство ходового борта мягкого сиденья
22. Черновая обивка полумягкой спинки
23. Черновая обивка мягких подлокотников
24. Обивка предмета мягкой музейной мебели лицевой тканью, постановка тесьмы
25. Составление реставрационного паспорта
26. Упаковка отреставрированного экспоната перед транспортировкой

**3).** **Кресло мягкое с высокой спинкой, обито тканью коричневого цвета. Конец XIX - начало XX в**. Дерево, ткань. КП № 2951/3мч/оф. Размеры: 104,0 х 65,0 х 55,0 см.

1. Предварительное визуальное исследование состояния материалов предмета
2. Фотофиксация предмета до, в процессе и после реставрации
3. Разборка мягкой обивки сиденья, полумягкой обивки спинки и подлокотников
4. Реставрация остова музейной мебели: полный демонтаж предмета с зачисткой и переклейкой мест сопряжений, демонтаж поздних элементов (следы бытовой реставрации)
5. Выемка старых гвоздей и шурупов
6. Пробная расчистка от загрязнений, поздних покрытий, следов старого клея и пр. на контрольных участках декоративной деревянной поверхности с подбором растворителя
7. Удаление загрязнений с лицевой декоративной деревянной поверхности
8. Удаление загрязнений с оборотных и внутренних поверхностей деревянной основы
9. Антисептирование поверхностей деревянной основы
10. Удаление следов старого клея, засмолившихся пятен и ореолов с поверхности деревянного остова
11. Снятие старого отделочного покрытия с декоративной резной и гладкой деревянной поверхности
12. Восполнение утрат деревянной основы дорезками из дерева твёрдых пород (фрагменты декоративной резьбы) по аналогии
13. Склейка трещин, подклейка отщепов, подклейка (монтаж) к основе восполненных дорезкой фрагментов
14. Мастиковка (подгрунтовка) гвоздевых отверстий, мелких сколов; загрунтовка декоративной поверхности восполненных декоративных фрагментов с резьбой
15. Тонирование потёртостей и восполнений на декоративной деревянной поверхности
16. Заделка трещин, щелей и выбоин в деревянной основе мастиками
17. Декоративно-защитное покрытие гладкой и резной декоративной деревянной поверхности
18. Защитное покрытие воском оборотных и внутренних поверхностей деревянного остова
19. Подготовка (обмотка) и установка пружин
20. Черновая обивка мягкого сиденья на пружинах
21. Устройство ходового борта мягкого сиденья
22. Черновая обивка полумягкой спинки
23. Черновая обивка мягких подлокотников
24. Обивка предмета мягкой музейной мебели лицевой тканью, постановка тесьмы
25. Составление реставрационного паспорта
26. Упаковка отреставрированного экспоната перед транспортировкой

**4).** **Кресло мягкое с высокой спинкой, обито тканью коричневого цвета. Конец XIX - начало XX в**. Дерево, ткань. КП № 2951/4мч/оф. Размеры: 104,0 х 65,0 х 55,0 см.

1. Предварительное визуальное исследование состояния материалов предмета
2. Фотофиксация предмета до, в процессе и после реставрации
3. Разборка мягкой обивки сиденья, полумягкой обивки спинки и подлокотников
4. Реставрация остова музейной мебели: полный демонтаж предмета с зачисткой и переклейкой мест сопряжений, демонтаж поздних элементов (следы бытовой реставрации)
5. Выемка старых гвоздей и шурупов
6. Пробная расчистка от загрязнений, поздних покрытий, следов старого клея и пр. на контрольных участках декоративной деревянной поверхности с подбором растворителя
7. Удаление загрязнений с лицевой декоративной деревянной поверхности
8. Удаление загрязнений с оборотных и внутренних поверхностей деревянной основы
9. Антисептирование поверхностей деревянной основы
10. Удаление следов старого клея, засмолившихся пятен и ореолов с поверхности деревянного остова
11. Снятие старого отделочного покрытия с декоративной резной и гладкой деревянной поверхности
12. Восполнение утрат деревянной основы дорезками из дерева твёрдых пород (фрагменты декоративной резьбы) по аналогии
13. Склейка трещин, подклейка отщепов, подклейка (монтаж) к основе восполненных дорезкой фрагментов
14. Мастиковка (подгрунтовка) гвоздевых отверстий, мелких сколов; загрунтовка декоративной поверхности восполненных декоративных фрагментов с резьбой
15. Тонирование потёртостей и восполнений на декоративной деревянной поверхности
16. Заделка трещин, щелей и выбоин в деревянной основе мастиками
17. Декоративно-защитное покрытие гладкой и резной декоративной деревянной поверхности
18. Защитное покрытие воском оборотных и внутренних поверхностей деревянного остова
19. Подготовка (обмотка) и установка пружин
20. Черновая обивка мягкого сиденья на пружинах
21. Устройство ходового борта мягкого сиденья
22. Черновая обивка полумягкой спинки
23. Черновая обивка мягких подлокотников
24. Обивка предмета мягкой музейной мебели лицевой тканью, постановка тесьмы
25. Составление реставрационного паспорта
26. Упаковка отреставрированного экспоната перед транспортировкой

**5).** **Журнал «Русская мысль». М. 1896 г. Декабрь. Первая публикация пьесы А.П.Чехова «Чайка»**. Бумага, типографская печать. КП № 1411 мч/оф. Размеры: 25,0 х 16,0 х 4,0 см.

1. Предварительное визуальное исследование состояния материалов предмета
2. Фотофиксация до, в процессе и после реставрации
3. Определение впитываемости бумаги
4. Проверка бумаги на содержание древесной массы
5. Проверка бумаги на РН
6. Проверка клея на РН и водорастворимость
7. Проверка чернильных надписей на устойчивость к применяемым растворам
8. Пробы на удаление старого клея
9. Пробы на укрепление чернил
10. Подбор реактивов для химической обработки пятен
11. Приготовление клея
12. Приготовление водных растворов
13. Отделение книжного блока от переплета
14. Разброшюровка книжного блока с составлением схемы авторского шитья, схемы авторской комплектовки тетради, нумерация листов
15. Дезинфекция материалов
16. Закрепление чернильных надписей
17. Удаление общих поверхностных загрязнений с
18. Удаление прочных, устойчивых загрязнений
19. Удаление желтизны и загрязнений промывкой
20. Локальная химическая обработка отдельных видов пятен
21. Пластификация (отдаленное увлажнение и смягчение)
22. Восполнение утрат основы и срывов фактуры с подборкой реставрационного материала
23. Склейка и подклейка разрывов сложной конфигурации
24. Укрепление углов и устранение изломов
25. Устранение деформации (прессование) отдельные листы
26. Отделка листов
27. Тонирование восполненных фрагментов основы, потертостей, царапин, участков обработки пятен, затеков, изломов
28. Дезинфекция
29. Удаление монтировочного клея с корешка книжного блока
30. Очистка переплетного покрытия
31. Укрепление углов и устранение изломов на переплетных крышках
32. Сплошное дублирование старого переплетного покрытия
33. Тонирование переплетного покрытия
34. Прессование переплетного покрытия
35. Составление паспорта художественного произведения
36. Упаковка отреставрированного экспоната перед транспортировкой