**ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

***на «Оказание услуг по обеспечению шоу программами празднования «Дня города» в г.о. Кашира»***

**Место оказания услуг:** Российская Федерация, Московская область, Г.О. Кашира

**Срок оказания услуг:** с момента заключения Договора по 1 августа 2021 года включительно.

**Дата проведения Мероприятия**: 31 июля 2021 года.

**Место проведения Мероприятия :** г.о. Кашира

**Всего мероприятий :** 1 (одно)

Плановая стоимость – 2 230 000,00 руб

Характеристики и состав оказываемых услуг:

**Требования к качеству услуг:**

Качество оказываемых услуг должно соответствовать требованиям, обычно предъявляемым к услугам соответствующего рода (обязательные требования), либо превышать требования к качеству услуг по сравнению с обязательными требованиями.

Частичное оказание услуг не допускается. Услуги должны быть оказаны в полном объеме и в установленные сроки.

**Требования к техническим характеристикам материалов, оборудования, предполагаемого к использованию в процессе оказания услуг:** оборудование, материалы приобретаются за счет средств Исполнителя. Применяемые при оказании услуг материалы и оборудование, должны иметь высокое качество изготовления и соответствовать современному уровню техники и качества в данной отрасли.

Все материалы и оборудование, используемые в ходе оказания услуг, должны соответствовать стандартам Российской Федерации.

По всем позициям оборудования, в которых имеется указание на товарные знаки, следует читать «или эквивалент».

1. ПРАЗДНИЧНЫЙ САЛЮТ

1.1 Исполнитель должен обеспечить Мероприятие проведением фейерверка (салюта)

Продолжительность салюта не менее 6 минут с интервалом между залпами не более 4 секунд.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование калибров изделий** | **Ед. изм** | **Кол.-во, (не менее) шт.** |
| 1 | Батарея салютов не менее 19 залпов калибра 1.2 дюйма | шт | 8 |
| 2 | Батарея салютов не менее 25 залпов калибра 1.2 дюйма | шт | 6 |
| 3 | Батарея салютов не менее 36 залпов калибра 1.2 дюйма | шт. | 4 |
| 4 | Батарея салютов не менее 50 залпов калибра 1,2 дюйма | шт | 5 |
| 5 | Веерная батарея салютов не менее 100 залпов калибра 1.2 дюйма | шт | 5 |
| 6 | Веерная батарея салютов не менее 50 залпов калибра 1.2 дюйма | шт | 5 |
| 7 | Одиночные заряды калибра не менее 1,2 дюйма | шт | 100 |
| 8 | Одиночные заряды калибра не менее 1,5 дюйма | шт | 100 |
| 9 | Одиночные заряды калибра не менее 2,5 дюйма | шт | 90 |
| 10 | Одиночные заряды калибра не менее 3 дюйма | шт | 80 |
| 11 | Одиночные заряды калибра не менее 4 дюйма | шт | 60 |
| 12 | Одиночные заряды калибра не менее 5 дюймов | шт | 28 |
| 13 | Одиночные заряды калибра не менее 6 дюймов | шт | 20 |

1.2. Исполнитель своими силами производит подбор и согласование с Заказчиком музыкального контента для проведения праздничного салюта. Ответственность за правообладание музыкального контента лежит на Исполнителе.

1.3. Длительность и тематика музыкального контента должна соответствовать общей идее и тематике мероприятия.

1.4. Музыкальный контент по длительности должен соответствовать длительности проведения праздничного салюта.

1.5. Демонстрация салюта должна производиться в строгом соответствии со сценарием мероприятия. Сценарий мероприятия предоставляет Заказчик.

2. МАППИНГ КОНТЕНТ

2.1 Исполнитель должен обеспечить изготовление видеомаппинг контента, представляющее собой 3D-проекцию на сценический комплекс , с учётом его геометрии и местоположения в пространстве (с использованием современной компьютерной графики и 3D анимации).

2.2 Площадь маппинг проекции , не менее , чем 36 м х 6 м.

2.3. Длительность маппинг шоу

1 ролик : продолжительность , не менее 300 секунд.

2 ролик : продолжительность , не менее 30 секунд

3 ролик : продолжительность , не менее 30 секунд

4 ролик : продолжительность , не менее 30 секунд

2.4. Видеомэппинг должен включать в себя:

2.4.1 Разработка и согласование с Заказчиком сценария 3D шоу программы, создание 3 D моделей и образов и обязательное согласование с Заказчиком. Тематика маппинг контента : история г. Кашира, с древности до наших дней.

2.4.2. Раскадровка всего шоу.

2.4.3. Создание уникального динамического фонового музыкального произведения (не менее 360 секунд) , с использованием спецэффектов и закадрового голоса. Обязательное согласование с Заказчиком.

2.4.4. Видеографические работы

Визуализация уникальных образов в соответствии с согласованным сценарием контента и раскадровкой.

2.5. Требования к видеоконтенту:

Предоставление: векторной, растровой графики; 2D элементов сцен; 3d-моделинг, текстуры, light-setup (расстановка света); анимации 3d-объектов, элементов композиций предоставление: визуальных эффектов; эффектов анимации; совмещение рендер пассов; цветокоррекция элементов; техническая адаптация контента под параметры, возможность «бесшовного» включения в цикл (LOOP).  Формат файлов видеографики: не менее QUICKTIME, 25 FPS,  H264, PhotoJPEG.

Информация контента должна быть доступной для понимания и запоминания. Видеоматериал, содержащий 2D и 3D элементы, должен быть сделан с высоким качеством анимации – качественный рендеринг, плавная анимация, выверенный композинг, текстурирование с высоким разрешением и моделирование объектов с высоким качеством детализации.

2.6. Демонстрация маппинг контента должна производиться в строгом соответствии со сценарием мероприятия. Сценарий мероприятия предоставляет Заказчик.

2.7. Возможна многократная доработка маппинг контента по письменному требованию Заказчика с указанием причин необходимой доработки.

3. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КЛАСТЕР СЦЕНЫ

3.1. Исполнитель должен обеспечить изготовление и размещение на сценическом комплексе конструкции состоящей и ферм, лебедок и полос баннерной ткани, для перекрытия проёма сцены и проведения маппинг шоу во время проведения мероприятия.

3.2. Необходимые элементы конструкции :

- Электрическая цепная лебедка

Chain Master BGV-D8 1000кг. 24м. , или эквивалент , 4 шт

Обеспечивает подвес фермовой линейки.

Грузоподъемность не менее 1000 кг. Самоподъемная/стационарная. Цепь не менее 24 м. Скорость подъема не менее 5 м/мин. Рабочее напряжение: не менее 400V, не менее 3-фазы, не менее 50 Гц.

- Ферма сценическая , длина не менее 20 м

- Баннерные полосы : Материал : баннерная ткань , Ширина : 2 м , высотка 6 м. , К-во : 10 шт. Цвет : светло-серый. по согласованию с Заказчиком. Люверсы по одной узкой стороне на расстоянии не более 10 см, усиление периметра пропайкой.

3.3. Общее время подготовки сцены к проведению маппинг шоу должно составлять не менее 3 минут.

4. ВИДЕООБОРУДОВАНИЕ

4.1. Видеооборудование (далее оборудование) должно быть рассчитано на бесперебойную работу, не менее 15-ти часов в течение времени подготовки и проведения Мероприятия. График работы оборудования согласовывается с Заказчиком. В случае необходимости Заказчика продолжительность работы оборудования увеличивается на срок работы до 24 часов.

Исполнитель должен предоставить заказчику следующее видеооборудование на 1 (одни)сутки подготовки и 1(одни) сутки проведения мероприятия (всего 2 суток):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Требование к техническим характеристикам** | **Кол-во,**  **шт.** |
| 1 | Видеопроектор | Яркость: не менее 20 000 Ansi lm;  Разрешение: 1920 x 1200 пикс.  трехчиповый DLP-проектор  формат 16:10;  однородность яркости: 90 %;  контрастность: не менее 2400:1;  сдвиг объектива по вертикали: -30% \* - +110%\*;  сдвиг объектива по горизонтали: -30%\* - +30%\*; разъемы:  HDMI (HDCP 1,3): наличие  5-BNC (RGBHV, RGBS/RGBsB, YUV): наличие  HDSDI/3G HDSDI/SDI, 3D DUAL LINK DVI: наличие.  Картинка в картинке – до двух источников одновременно: соответствие.  Уровень шума (номинал при 25С): не выше 53 дБа в обычном режиме  Температурный режим эксплуатации: 0-40 градусов C  Допустимая влажность при эксплуатации без конденсации – 0 - 80% (без конденсата).  Объективы: (0,67:1), (08-1.16:1), (1.16-1.49:1), (1.39-1.87:1), (1.87-2.56:1), (2.56-4.17:1), (4.17- 6.95:1) | 4 |
| 2 | Медиа сервер для управления видеопроекторами | Возможность одновременного управления несколькими устройствами и видеоисточниками в режиме реального времени: соответствие  независимые выходы DVI/VGA: не менее 6;  входы Composit, SDI, FireWire: не менее 8;  поддержка стандартных протоколов DMX512, Artnet, MIDI notes, MIDI Show Control, RS 485, RS 232: соответствие  способность обрабатывать большие массивы видео и аудио материалов без сбоев и повреждений исходных файлов. | 2 |
| 3 | Трансляционный светодиодный экран | Не менее 45 м2. Расстояние между пикселами не более 3 мм. , класс влагозащиты IP 65 (полная защита от пыли и защита от струй воды).  В комплекте с системой подвеса сборного экрана на сценическую конструкцию. | комп-лект |
| 4. | Дополнительное оборудование | процессор экранов: не менее 2 шт.,  комплект коммутации: не менее 2 шт.,  разветвители: не менее 4 шт.,  другое оборудованием, необходимымое для бесперебойной работы светодиодных экранов, проекторов, видеокамер и прочего оборудования. | комп-лект |

5. ЛАЗЕРНЫЙ КОНТЕНТ

5.1 Исполнитель должен :

5.1.1 Организовать и провести лазерное шоу, максимально используя все средства специальных эффектов, обеспечив комплексное эмоциональное воздействие на зрителя.

5.1.2 Подготовить тематическую подборку музыки под хронометраж лазерного шоу.

5.1.3. Разработать детализированный план и сценарий проведения лазерного шоу, которые утверждаются заказчиком не позднее, чем за 14 дней до начала мероприятия.

5.1.4. Организовать и провести лазерное шоу с показом логотипа города Кашира , , а также тем: «День города» и «665 лет». Логотип передается Заказчиком. Продолжительность показа не менее 6 минут.

5.1.5 Организовать показ фонового лазерного контента : не менее 90 минут. По дополнительному указанию Заказчика, длительность показа контента может быть увеличена до 120 минут. Фоновый контент предоставляется Исполнителем.

5.2 Все элементы лазерного шоу должны быть синхронизированы друг с другом и со звуковым рядом посредством smpte timecode, шоу является единым действием, все элементы программы взаимно дополняют друг друга, имеют драматургическую основу (сюжет).

5.3. Организация программы должна быть осуществлена профессиональным коллективом, имеющим разрешительную документацию на данный вид деятельности.

5.4. Работа лазерного оборудования должна быть обеспечена работниками, прошедшими специальную подготовку по технике безопасности и охране труда при работе с лазерами, а также иметь аттестационные удостоверения государственного образца.

5.5. Проведение лазерного шоу должно производиться с использованием только сертифицированного оборудования (IEC-825) и иметь заключение о соответствии требованиям ТР ТС 004/211 «О безопасности низковольтного оборудования», ТР ТС 020/2011 «Электромагнитная совместимость технических средств», протоколы замеров лазерного излучения в сечении лазерного пучка и определения безопасных рабочих дистанций проектора.

6. ЛАЗЕРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

6.1. Лазерное оборудование (далее оборудование) должно быть рассчитано на бесперебойную работу, не менее 15-ти часов в течение времени подготовки и проведения Мероприятия. График работы оборудования согласовывается с Заказчиком. В случае необходимости Заказчика продолжительность работы оборудования увеличивается на срок работы до 24 часов.

Исполнитель должен предоставить заказчику следующее лазерное оборудование на 1 (одни)сутки подготовки и 1(одни) сутки проведения мероприятия (всего 2 суток):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Требование к техническим характеристикам** | **Кол-во,**  **шт.** |
| 1 | Лазерная установка | RGB «полноцветный» с высокоточной разверткой луча со сканерами, уровня не менее CT 6800 HP, типом лазерного источника DPSS, мощностью выходного излучения не менее 20 Ватт | 2 |
| 2. | Дополнительное оборудование | Комплект коммутации: не менее 2 шт.,  Разветвители: не менее 4 шт., электрокоммутация,  другое оборудованием, необходимое для бесперебойной работы лазерных установок, и прочего связанного с ним оборудования. | комп-лект |

6.2. Исполнитель обеспечивает:

- Участие административной группы организаторов, координирующих процесс проведения лазерного шоу на всех его стадиях. Координацию с техническим персоналом, обеспечивающим сценическое, звуковое, световое и прочее сопровождение мероприятия. Координацию своих действий с Заказчиком (представителем);

- Установку и сопровождение необходимого лазерного оборудования, средств специальных эффектов;

- Транспортные расходы, питание и размещение технического персонала за счет Исполнителя;

- Ограждение безопасного периметра при проведении мероприятия;

- Работу операторов лазерного шоу;

- Пожарную безопасность;

- Охрану задействованного оборудования и имущества.

7. СИЛОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

7.1 Силовое электрооборудование (далее – Электроборудование) должно обеспечивать бесперебойную работу светового, звукового, видео и прочего оборудования. График подачи электричества согласовывается с Заказчиком. В случае необходимости Заказчика продолжительность работы генератора увеличивается на срок работы до 12 часов.

7.2 Исполнитель должен предоставить заказчику следующее Электроборудование на все дни (3 суток: с 30 июля по 1 августа 2021 г включительно) монтажа/демонтажа видео и лазерного оборудования и проведения мероприятия:

| **№ п/п** | **Наименование** | **Требование к техническим характеристикам** | **Кол-во,**  **шт. Не менее** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Дизель-генератор электрического тока | Мощность, кВт – не менее 100  Напряжение, В – 380  Род тока – переменный трехфазный  Частота, Гц – 50  Шумопоглощающий корпус – наличие Уровень звукового давления на расстоянии 7 метров при 75% нагрузке, дБА – 68 | 1 |
| 2 | Кабельные каналы (трапы) | Материал огнестойкий – наличие;  Каналы – не менее 3;  Статическая нагрузка при типовом размере шин (не менее 20см x 20 см), тонна:– не менее 1  Длина, см – не менее 60  Ширина, см – не менее 28  Высота, см – не менее 3 | 50 пог.м |
| 5 | Силовая коммутация | Кабель силовой, для расключения оборудования, п.м:  - Кабель силовой КГ 125А/380В (5PIN) – 10  - Кабель силовой КГ 63А/380В (5PIN) – 20  - Кабель силовой КГ 32А/380В (5PIN) – 30  - Кабель силовой КГ 16А/220В (3PIN) –100 | 1 комп-лект |
| 6 | Щиты распределитель-ные | Номинальное напряжение, В – 380  Частота – 50 Гц,  Распределяемое напряжение, В – 220/380  Степень защиты – IP 44:  - Щиты электрические распределительные. Суммарная мощность подключаемых потребителей не менее 80 кВт (125А), шт. – 1  - Щиты электрические распределительные. Суммарная мощность подключаемых потребителей не менее 40 кВт (63А), шт. – 2  - Щиты электрические распределительные. Суммарная мощность подключаемых потребителей не менее 20 кВт (32А), шт. – 4 | 1 комп-лект |

7.3. По всем позициям оборудования или его составляющих, в которых имеется указание на товарные знаки (или конкретные модели), следует читать «или эквивалент»

7.4 Электроборудование должно быть снабжено запасными частями, расходными материалами (топливом, горюче-смазочными материалами, техническими жидкостями, изнашивающимися элементами в пределах норм, установленных производителем и достаточным для обеспечения оказания услуг) и необходимыми принадлежностями, в том числе исправными огнетушителями (не менее 6 ед.), инструментом для устранения мелких неисправностей, чистой ветошью и т.д.;

7.5 Вся кабельная продукция должна соответствовать требованиям ГОСТ 31565-2012 "Кабельные изделия. Требования пожарной безопасности", быть не распространяющей горение при групповой прокладке, с пониженным дымо-и газовыделением и с низкой токсичностью продуктов горения.

8. ТЕХНИЧЕСКИЙ И ТВОРЧЕСКИЙ КВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ ПЕРСОНАЛ

Исполнитель обязан обеспечить мероприятие (подготовку и проведение) квалифицированным техническим и творческим персоналом, с составе:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Требования к качеству** | **Кол-во,**  **(не менее) чел.** |
| 1 | **Художественный руководитель** | Требование: высшее профильное режиссерское , либо актерское образование, наличие звания не ниже Заслуженного артиста Российской Федерации, опыт работы в сфере шоу-индустрии не менее 20 (двадцати) лет, обладатель российских государственных и (или) общественных наград(ы) и (или) премии(ий) (не менее 1) за реализованные проекты в области культуры, телевидения и (или) в киноиндустрии. | 1 |
| 2 | **Режиссер-постановщик (менеджер постановщик)** | Требование: Высшее профильное образование, опыт работы в сфере шоу-индустрии, телевидении, киноиндустрии не менее 10-ти (десяти) лет. | 1 |
| 3 | **Сценарист** | Требования: Высшее образование, опыт работы в сфере шоу-индустрии , телевидении, киноиндустрии не менее 10-ти (десяти) лет, обладатель профессиональной премии (не менее 2-х) за реализованные проекты в области культуры, телевидения и (или) в киноиндустрии | 1 |
| 4 | **Технический директор** | Требования :  - диплом о высшем образовании;  - допуск по электробезопасности не ниже V (пятой) группы, с печатью Ростехнадзора;  - Удостоверение, подтверждающее проверку знаний по охране труда;  -Удостоверение, подтверждающее проверку знаний по пожарной безопасности | 1 |
| 5 | **Режиссер монтажа** | Требования :  Высшее профильное образование, обладатель премии «Золотой Орел» , либо «Ника» | 1 |
| 6 | **Электрик** | Требования :  Группа допуска по электробезопасности не ниже 4.  Опыт работы не менее 3-х лет | 1 |
| 7 | **Монтажник оборудования / оператор установок** | Требования :  Наличие удостоверения допуска по электробезопасности не ниже III (третьей) группы;  Опыт работы не менее 3-х лет | 5 |

9. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

9.1. Исполнитель должен согласовать с Заказчиком график монтажно-демонтажных работ по техническому обеспечению мероприятия.

9.2. Исполнитель обязан обеспечить предоставление исправного оборудования, включая доставку, монтаж, настройку и обслуживание на площадке, его демонтаж и вывоз после окончания Фестиваля. Исполнитель обязан обеспечить наличие на площадке проведения Фестиваля дополнительных сменных модулей для оперативной равноценной замены в случае неисправности оборудования

9.3. Исполнитель обязан обеспечить наличие на площадке технических специалистов в необходимом и достаточном количестве, в круглосуточном дежурном режиме для обслуживания оборудования, на весь период подготовки и проведения мероприятия.

9.4. Исполнитель своими силами и за свой счет обеспечивает сохранность оборудования, на весь период подготовки и проведения мероприятия.

9.5. Исполнитель обязан обеспечить бесперебойную работу оборудования во время проведения репетиционного периода в день проведения мероприятия и во время проведения мероприятия.

9.6. Исполнитель обязан обеспечить услуги квалифицированным персоналом, имеющим разрешения и допуски для проведения работ, требующих необходимой аттестации.

9.7. Исполнитель обязан обеспечить предоставление приказов о назначении ответственных за электромонтажные работы, технику безопасности и пожарную безопасность при производстве работ на данной сценической площадке, при необходимости предоставить по запросу Заказчика.

9.8. Допускается привлечение Исполнителем третьих лиц для выполнения требуемых услуг, все отношения с ними оформляются отдельными субподрядными договорами. Ответственность за оказание услуг сторонними организациями несет Исполнитель.

9.9. Исполнитель обязан обеспечить исправную работу, безопасное использование и соблюдение техники безопасности при эксплуатации электроустановок и электрооборудования. В случае неисправности оборудования провести незамедлительную равноценную замену;

9.10. При оказании услуг Исполнитель отвечает за соблюдение задействованными Исполнителем сотрудниками правил техники безопасности, охраны труда и пожарной безопасности. Исполнитель оказывает услуги в соответствии с действующим законодательством РФ.

9.11. Исполнитель обязан иметь и предоставить Заказчику акты проверки замера сопротивления изоляции Электрооборудования.

9.12 Исполнитель должен обеспечить соблюдение авторских и смежных прав на все виды художественных работ, при необходимости предоставить Договоры Заказчику по запросу.

9.13 Исполнитель должен обеспечить сохранность мощения, асфальтового покрытия и газонов площадки Мероприятия при проведении монтажно-демонтажных работ, а также при транспортировке оборудования. При необходимости обеспечить укладку специального покрытия, предохраняющего поверхность от загрязнения и повреждения; обеспечить установку собственных ограждений. В случае нанесения ущерба Исполнитель несет полную имущественную ответственность и возмещает причиненные убытки.

9.14. Изделия из ПВХ-материалов должны иметь повышенную прочность, стойкую к внешним воздействиям, разрывам и истиранию, стойкость к любым погодным условиям, таким как температурные перепады, осадки, ветер.

9.15 Исполнитель собственными силами (или с привлечением других лиц) должен обеспечить сбор и вывоз мусора, образовавшегося в результате оказанных услуг, как во время монтажных/подготовительных работ, так и после окончания демонтажа оборудования.